

**Casa Sfatului din Brașov** (în [germană](https://ro.wikipedia.org/wiki/Limba_german%C4%83) *Kronstädter Altes Rathaus*), un important monument de [arhitectură](https://ro.wikipedia.org/wiki/Arhitectur%C4%83) din municipiul [Brașov](https://ro.wikipedia.org/wiki/Bra%C8%99ov), a fost inițial doar un [turn](https://ro.wikipedia.org/wiki/Turn) de supraveghere, ale cărui baze se aflau pe cele ale actualului turn.

În [23 decembrie](https://ro.wikipedia.org/wiki/23_decembrie) [1420](https://ro.wikipedia.org/wiki/1420) se încheie un acord între Adunarea Districtului [Țării Bârsei](https://ro.wikipedia.org/wiki/%C8%9Aara_B%C3%A2rsei) și Breasla Blănarilor privind construirea Casei Sfatului. În acest document se menționează că reprezentanții Breslei Blănarilor brașoveni au îngăduit celor nouă comune ale „Provinciei Țara Bârsei” să-și construiască deasupra bolții de vânzare a breslei o cameră pentru „acordarea dreptății” și pentru ședințele magistratului. Totuși, din cauza [invaziei](https://ro.wikipedia.org/wiki/Invazie) [turcești](https://ro.wikipedia.org/wiki/Turci) din [1421](https://ro.wikipedia.org/wiki/1421), a distrugerii în mare parte a orașului, precum și a arestării magistratului orașului, acest proiect va fi amânat.

Clădirea s-a transformat în Primărie pe măsură ce orașul s-a dezvoltat. Astfel, următoarea mențiune despre Casa Sfatului din Brașov apare în [1503](https://ro.wikipedia.org/wiki/1503), ea fiind menționată sub numele de „Praetorium”.

Construcția a cunoscut de-a lungul anilor multe modificări, multe dintre ele fiind datorate distrugerilor provocate de evenimente naturale:

[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Bastionul_%C5%A2es%C4%83torilor_-_Weberbastei_-_Tak%C3%A1csok_b%C3%A1sty%C3%A1ja.JPG)

Situat în colțul de sud-vest al cetății [Brașov](https://ro.wikipedia.org/wiki/Bra%C8%99ov), **Bastionul Țesătorilor**, ocupă o suprafață de 1.616 mp. Zidurile sale au o grosime cuprinsă între 4 m la bază și 1 m la cel de-al patrulea nivel al construcției. Construit de către breasla țesătorilor, pe patru nivele, cu goluri de tragere, guri de păcură și cu două turnuri de strajă, bastionul are o arhitectură unică în [sud-estul Europei](https://ro.wikipedia.org/wiki/Europa_de_Sud-est). Fiind cruțat de marele incendiu de la [1689](https://ro.wikipedia.org/wiki/1689), se păstrează în forma sa originală. Cele dintâi lucrări de construcție au avut loc între [1421](https://ro.wikipedia.org/wiki/1421) și [1436](https://ro.wikipedia.org/wiki/1436), fiind ridicate primele două nivele. În anul[1522](https://ro.wikipedia.org/wiki/1522) a fost atestat documentar. Între [1570](https://ro.wikipedia.org/wiki/1570) și [1573](https://ro.wikipedia.org/wiki/1573) a fost ridicat cel de-al treilea etaj, iar între [1750](https://ro.wikipedia.org/wiki/1750) și [1910](https://ro.wikipedia.org/wiki/1910) au fost executate importante lucrări de restaurare, după ce bastionul se prăbușise parțial în [1701](https://ro.wikipedia.org/wiki/1701). În [1908](https://ro.wikipedia.org/wiki/1908), după ce a slujit mult timp numai ca depozit, bastionul a căpătat clădirea adiacentă (sediul breslei), și, din ce în ce mai mult, este folosit pentru petreceri și mai ales concerte de operă, datorită extraordinarelor calități acustice de care dă dovadă. În [1950](https://ro.wikipedia.org/wiki/1950), în interiorul bastionului s-a amenajat *Muzeul Țării Bârsei*, în care este expusă [macheta](https://ro.wikipedia.org/wiki/Machet%C4%83) vechii cetăți a Brașovului și a Șcheiului așa cum arăta la sfârșitul secolului al XVII-lea, precum și arme și produse ale breslei țesătorilor.

[[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:First_Romanian_school_Brasov.JPG)](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:First_Romanian_school_Brasov.JPG)

Prima şcoală românească din Braşov (1760)

[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:RO_BV_Prima_%C5%9Fcoal%C4%83.jpg)

Muzeul "Prima Şcoală Românească" din Braşov

**Prima școală românească** din Brașov se află în interiorul curții [Bisericii Sfântul Nicolae](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Sf._Nicolae_din_Bra%C8%99ov) din cartierul istoric [Șcheii Brașovului](https://ro.wikipedia.org/wiki/%C8%98cheii_Bra%C8%99ovului). Primele cursuri în [limba română](https://ro.wikipedia.org/wiki/Limba_rom%C3%A2n%C4%83) au avut loc aici în [1583](https://ro.wikipedia.org/wiki/1583). Actuala clădire datează din anul [1760](https://ro.wikipedia.org/wiki/1760), fiind declarată monument istoric .În prezent edificiul adăpostește **"Muzeul Prima Școală Românească"**, sub conducerea filologului [Vasile Oltean](https://ro.wikipedia.org/wiki/Vasile_Oltean).

***Populatia Brasovului***

**Brașov** (în [germană](https://ro.wikipedia.org/wiki/Limba_german%C4%83) *Kronstadt*, în [maghiară](https://ro.wikipedia.org/wiki/Limba_maghiar%C4%83) *Brassó*, în [latină](https://ro.wikipedia.org/wiki/Limba_latin%C4%83) *Corona*; de asemenea pe hărțile vechi trecut*Cron∫tadt*, *Brastovia* sau *Braßov*, în [dialectul săsesc](https://ro.wikipedia.org/wiki/Dialectul_s%C4%83sesc) *Kruhnen, Krűnen, Krînen*) este reședința și cel mai mare municipiu al [județului Brașov](https://ro.wikipedia.org/wiki/Jude%C8%9Bul_Bra%C8%99ov), [România](https://ro.wikipedia.org/wiki/Rom%C3%A2nia). Potrivit recensământului din [2011](https://ro.wikipedia.org/wiki/2011), are o populație de 253.200 locuitori,[[2]](https://ro.wikipedia.org/wiki/Bra%C8%99ov#cite_note-insse_2011_nat-2)fiind unul dintre cele mai mari orașe din țară (totuși în scădere în ultimele două decenii din cauza exodului [sașilor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Sa%C8%99i" \o "Sași)și a reducerii activității industriale). Stațiunea de iarnă [Poiana Brașov](https://ro.wikipedia.org/wiki/Poiana_Bra%C8%99ov) se află la 12 km distanță de centrul municipiului, dispunând de o infrastructură dezvoltată pentru practicarea sporturilor de iarnă. Patron al orașului este considerată a fi [Fecioara Maria](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fecioara_Maria). Statuia acesteia se află pe unul dintre contraforturile [Bisericii Negre](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Neagr%C4%83), îndreptat spre [Casa Sfatului](https://ro.wikipedia.org/wiki/Casa_Sfatului), având [stema](https://ro.wikipedia.org/wiki/Stem%C4%83) Brașovului sculptată dedesubt în relief.

Brașovul este cunoscut și datorită [Festivalului Internațional „Cerbul de Aur”](https://ro.wikipedia.org/wiki/Festivalul_%E2%80%9ECerbul_de_Aur%E2%80%9D), ce se ținea aproape în fiecare an în centrul orașului. Acesta a avut pe scena sa nume celebre precum [Thomas Anders](https://ro.wikipedia.org/wiki/Thomas_Anders), [Toto Cutugno](https://ro.wikipedia.org/wiki/Toto_Cutugno), [Tom Jones](https://ro.wikipedia.org/wiki/Thomas_Jones_Woodward,_Sir),[Coolio](https://ro.wikipedia.org/wiki/Coolio" \o "Coolio), [Ray Charles](https://ro.wikipedia.org/wiki/Ray_Charles), [Pink](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pink), [Kylie Minogue](https://ro.wikipedia.org/wiki/Kylie_Minogue) sau [Christina Aguilera](https://ro.wikipedia.org/wiki/Christina_Aguilera" \o "Christina Aguilera).

Municipiul Brașov a reprezentat, de secole, unul dintre cele mai importante, puternice și înfloritoare orașe din zonă. Datorită poziției geografice privilegiate și a infrastructurii sale de astăzi, el permite dezvoltarea multor activități economice, culturale și sportive.

Brașovul este cel mai important oraș din [regiunea de dezvoltare Centru](https://ro.wikipedia.org/wiki/Regiunea_de_dezvoltare_Centru).

# Arhitectura Brașovului

De la Wikipedia, enciclopedia liberă

[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:CasaSfatuluiBv.jpg)

Casa Sfatului

[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Schuller.jpg)

Vila Schuller

[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:BisericaNeagradinPtaSfatului.jpg)

Biserica Neagră

[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Republicii2.jpg)

Strada Republicii

[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:BibliotecaJudBV.jpg)

Biblioteca „G. Bariţ”

[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:EcaterinaBv.jpg)

Poarta Ecaterinei

[](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:OlimpiaBV.jpg)

Complexul Olimpia

[Arhitectura](https://ro.wikipedia.org/wiki/Arhitectur%C4%83) [brașoveană](https://ro.wikipedia.org/wiki/Bra%C8%99ov), este specifică, fiecare casă avându-și pitorescul ei. Ridicarea construcțiilor s-a făcut, de-a lungul timpului, conform unor principii urbanistice bine stabilite, impuse de condițiile geografice ale Brașovului. Astfel, casele din Cetate se sprijină una pe alta, pe când cele din cartierele exterioare sunt mai răsfirate.

Cu greu se mai pot întâlni astăzi clădiri vechi, datând de secole. Acestea au de regulă un singur etaj, pereții exteriori sunt lipsiți de ornamente, iar ferestrele sunt mici, comparativ cu standardele actuale. Exceptând [Biserica Sf. Bartolomeu](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Sf._Bartolomeu_din_Bra%C8%99ov) ([secolul XIII](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_XIII)), [Biserica Neagră](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Neagr%C4%83)([secolul XIV](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_XIV) cu excepția boltei și a acoperișului) și [fortificațiile](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fortifica%C8%9Biile_Bra%C8%99ovului) ([secolul XV](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_XV)), se pot aminti Casa Jekelius, Biblioteca Honterus și Grânarul orașului, toate datând din [secolul XVI](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_XVI).

În [*Cetate*](https://ro.wikipedia.org/wiki/Cetatea_(cartier)), construcțiile au fost ridicate conform unui plan urbanistic bine stabilit, impus de condițiile geografice în care se afla orașul. Aici, ca și în celelalte cartiere [săsești](https://ro.wikipedia.org/wiki/Sa%C8%99i), casele „se sprijină una pe alta”, fiind lipite între ele. Cele mai vechi case păstrate până astăzi prezintă bolte cu arcuri frânte, specifice stilului [gotic](https://ro.wikipedia.org/wiki/Gotic), ori curbate, caracteristice perioadei de trecere către [Renaștere](https://ro.wikipedia.org/wiki/Rena%C8%99tere). Cea mai mare parte a construcțiilor din Cetate au fost afectate de marele incendiu din [21 aprilie](https://ro.wikipedia.org/wiki/21_aprilie) [1689](https://ro.wikipedia.org/wiki/1689), provocat de către armatele [austriece](https://ro.wikipedia.org/wiki/Imperiul_Habsburgic) aflate în retragere. După incendiu, ornamentele fațadelor sunt realizate potrivit [barocului](https://ro.wikipedia.org/wiki/Baroc) târziu, [rococoului](https://ro.wikipedia.org/wiki/Rococo" \o "Rococo) [vienez](https://ro.wikipedia.org/wiki/Viena) și [clasicismului](https://ro.wikipedia.org/wiki/Clasicism). Cu toate acestea, multe dintre vechile elemente renascentiste au fost scoase din locurile lor inițiale și mutate, ori depozitate, în interiorul clădirii. Multe astfel de ornamente, cu inscripții, pot fi întâlnite la Muzeul Țării Bârsei, aflat în [Bastionul Țesătorilor](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Bastionul_%C8%9Aes%C4%83torilor_din_Brasov&action=edit&redlink=1), sau în [lapidariul](https://ro.wikipedia.org/wiki/Lapidariu) din [Biserica Neagră](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Neagr%C4%83). De asemenea, [secolul XIX](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_XIX) a adus o serie de prefaceri ale [fațadelor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Fa%C8%9Bad%C4%83), precum și apariția a noi clădiri în locul celor vechi, care erau dărâmate. Predomină acum [Art Nouveau](https://ro.wikipedia.org/wiki/Art_Nouveau" \o "Art Nouveau)-ul, [neorenașterea](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Neorena%C8%99tere&action=edit&redlink=1" \o "Neorenaștere — pagină inexistentă), [neobarocul](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Neobaroc&action=edit&redlink=1) și plastica [eclectică](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Ecletism&action=edit&redlink=1). Iată câteva monumente reprezentative:

* [Casa Sfatului](https://ro.wikipedia.org/wiki/Casa_Sfatului) ([1420](https://ro.wikipedia.org/wiki/1420) – [secolul XVIII](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_XVIII), cu schimbarea acoperișului baroc în [1910](https://ro.wikipedia.org/wiki/1910)): gotic, renascentist, baroc
* [Biserica Neagră](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Neagr%C4%83) ([1377](https://ro.wikipedia.org/wiki/1377) – [1477](https://ro.wikipedia.org/wiki/1477); [secolul XVIII](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_XVIII)): gotic flamboyant, baroc
* [Casa Negustorilor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Casa_Negustorilor_din_Bra%C8%99ov) ([1539](https://ro.wikipedia.org/wiki/1539) – [1545](https://ro.wikipedia.org/wiki/1545)): ridicată inițial în stil renascentist, din care se mai păstrează doar stema orașului și blazonul familiei Hirscher. A suferit transformări esențiale în anii [1840](https://ro.wikipedia.org/wiki/1840)–[1842](https://ro.wikipedia.org/wiki/1842), [1857](https://ro.wikipedia.org/wiki/1857). Aspectul inițial se datorează restaurărilor din [anii '60](https://ro.wikipedia.org/wiki/Anii_1960).
* [Biserica Romano-Catolică Sfinții Petru și Paul](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Romano-Catolic%C4%83_Sf._Petru_%C8%99i_Pavel_din_Bra%C8%99ov) ([1776](https://ro.wikipedia.org/wiki/1776)–[1782](https://ro.wikipedia.org/wiki/1782)), pe locul unei biserici gotice din [secolul al XIV-lea](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_al_XIV-lea) (probabil a mănăstirii dominicane), reconstruită în sec. al XVIII-lea în stil baroc.
* [Biserica Sfântul Ioan](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Sf%C3%A2ntul_Ioan_din_Bra%C8%99ov), a călugărilor [franciscani](https://ro.wikipedia.org/wiki/Franciscani) ([secolul al XV-lea](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_al_XV-lea); cu transformări la începutul sec. al XVIII-lea): gotic, baroc
* [Poarta Ecaterinei](https://ro.wikipedia.org/wiki/Poarta_Ecaterinei_din_Bra%C8%99ov) ([1559](https://ro.wikipedia.org/wiki/1559)) Poarta Șchei ([1827](https://ro.wikipedia.org/wiki/1827)): clasic și neoclasic
* [Reduta](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Reduta_din_Bra%C8%99ov&action=edit&redlink=1) ([1893](https://ro.wikipedia.org/wiki/1893)): neobaroc
* [Sinagoga](https://ro.wikipedia.org/wiki/Sinagoga_din_Bra%C8%99ov) ([1901](https://ro.wikipedia.org/wiki/1901)): stilul spaniol, cu elemente gotice și romanice
* [Sinagoga Ortodoxă](https://ro.wikipedia.org/wiki/Sinagoga_Ortodox%C4%83_din_Bra%C8%99ov)
* [Vila Kertsch](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Vila_Kertsch_din_Bra%C8%99ov&action=edit&redlink=1)
* [Casa Baiulescu](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Casa_Baiulescu_din_Bra%C8%99ov&action=edit&redlink=1)
* [Muzeul de artă](https://ro.wikipedia.org/wiki/Muzeul_de_Art%C4%83_din_Bra%C8%99ov)

În *[Șchei](https://ro.wikipedia.org/wiki/%C8%98chei" \o "Șchei)*, casele păstrează, pe lângă plastica în [stucatură](https://ro.wikipedia.org/wiki/Stucatur%C4%83), de factură barocă, porțile tradiționale din lemn, cu elemente de feronerie specifică, produsă de lăcătușii brașoveni (de remarcat c